



YOU LOVE ME

Musique : "Say You Love Me" The Wee Amigos – Composée par Hylo Brown (country and Bluegrass)

Chorégraphie : Martine MARTIN (Bretagne – Janvier 2019)

Type : 64 Cptes, 4 murs, 2 restarts, 1 tag de 2 temps. Démarrage 16 Temps

Niveau : Novice

[1-8] WALK R, WALK L, KICK BALL STEP R, ROCK STEP, TRIPLE ½ T

- 1-2 Avancer PD puis PG
3&4 Kick PD, pose PD à côté PG et avance PG
5-6 Rock PD devant, reprendre PDC sur PG
7&8 1/2T à D en pas chassé D-G-D

[9-16] WALK L, WALK R, KICK BALL STEP R, ROCK STEP, TRIPLE ½ T

- 1-2 Avancer PG puis PD
3&4 Kick PG, pose PG à côté PD et avance PD
5-6 Rock PG devant, reprendre PDC sur PD
7&8 1/2T à G en pas chassé G-D-G

[17-24] SIDE ROCK, CROSS TRIPLE R, SIDE ROCK L, ¼ T RIGHT, TRIPLE

- 1-2 Rock PD à droite, Reprendre PdC sur PG
3&4 Croise PD devant PG en pas chassé
5-6 Rock PG à gauche, Reprendre PdC sur PD en ¼ T à droite
7&8 Pas chassé G-D-G devant

[25-32] FULL TURN, TRIPLE R FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Pivot 1/2T à G, PD derrière. Pivot 1/2T à gauche, PG devant - (Option simple : PD devant, PG marche)
3&4 Pas chassé PD devant, DGD
5-6 Rock PG devant, reprendre PDC sur PD
7&8 PG derrière, PD rassemble à côté du PG, PG devant

***Restarts : au 3^{ème} mur à 9H et au 7^{ème} mur à 9 H**

- **Tag de 2 temps au 4^{ème} mur à 12H (stomp PD - stomp PG)**

[33-40] CHARLESTON STEPS

- 1-2 Pointe PD devant - Pose PD derrière
3 -4 Pointe PG derrière -Pose PG devant
5 -6 Pointe PD devant - Pose PD derrière
7 -8 Pointe PG derrière - Pose PG devant

[41-48] HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD (R and L)

- 1-2, 3&4 Talon PD devant, Pointe PD derrière, Pas chassé PD devant
5-6, 7&8 Talon PG devant, pointe PG derrière, Pas chassé PG devant

[49-56] STEP TURN ½ T, TRIPLE FORWARD, FULL TURN, TRIPLE FORWARD

- 1-2, 3&4 Avance PD, Pivoter ½ tour à G, Pas chassé devant
5-6, 7&8 Pivot à droite PG derrière, pivot à droite PD devant, pas chassé PG devant

[57-64] ROCK STEP, COASTER STEP (R and L)

- 1-2 Rock PD devant, Reprendre Pdc sur PG
3&4 PD derrière, PG rassemble à côté du PD, PD devant
5-6 Rock PG devant, Reprendre Pdc sur PD
7&8 PG derrière, PD rassemble à côté du PG, PG devant

Final : stomp PD et stomp PG